



جاءت لكشف واحدة !
من كبر
في سحر المرأة (الصفحة ١٥)

٤٠
مليما

سببنا الذي أفضل العلاقات بين تركيا ومصر!
[تحقيق صحفي في تركيا]

أطعمة مملوكة
الإثنين
والأربعاء
والجمعة

المختار

هذا المختار لكل دار



صابون المختار
صابون المختار
صابون المختار



ص. ٩٦

B.O.A.C. شركة
أبرار المتحدة في الشام

إخترت لاني
١٠٠ جنيه

القاهرة - نيويورك	أجرة السفر للسائح	توفر
ذهابا	١٣,٨٠٠	٤٣,٥٠٠
ذهابا وإيابا	٣١,٨٠٠	٧٨,٠٠٠
ذهابا وإيابا	٣٨,٨٠٠	٨٠,٣٥٠

في غير موسم (أكتوبر إلى أيار) (في غير موسم) (في غير موسم)

الأجرة تشمل السفر إلى لندن رحلات الدرجة الأولى

الطيران بـ B.O.A.C. تعبر على كل الصاية

سافر بـ B.O.A.C.

للاطلاع على المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ B.O.A.C. في القاهرة



هل تعرف بلاد؟
محطة غطفا - الطريق إلى السيد العبدوي
صور أحمد حامد بكية الجادة - جادة لؤي

خطابات إلى المحرر

من ٢١ يناير إلى ١٨ فبراير
من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس
من ٢١ مارس إلى ٢٢ أبريل

من ٢٣ أبريل إلى ٢٤ مايو
من ٢٥ مايو إلى ٢٦ يونيو
من ٢٧ يونيو إلى ٢٨ يوليو

من ٢٩ يوليو إلى ٣٠ أغسطس
من ٣١ أغسطس إلى ١ سبتمبر
من ٢ سبتمبر إلى ٣ أكتوبر

من ٤ أكتوبر إلى ٥ نوفمبر
من ٦ نوفمبر إلى ٧ ديسمبر
من ٨ ديسمبر إلى ٩ يناير

من ١٠ يناير إلى ١١ فبراير
من ١٢ فبراير إلى ١٣ مارس
من ١٤ مارس إلى ١٥ أبريل

من ١٦ أبريل إلى ١٧ مايو
من ١٨ مايو إلى ١٩ يونيو
من ٢٠ يونيو إلى ٢١ يوليو

من ٢٢ يوليو إلى ٢٣ أغسطس
من ٢٤ أغسطس إلى ٢٥ سبتمبر
من ٢٦ سبتمبر إلى ٢٧ أكتوبر

من ٢٨ أكتوبر إلى ٢٩ نوفمبر
من ٣٠ نوفمبر إلى ١ ديسمبر
من ٢ ديسمبر إلى ٣ يناير

من ٤ يناير إلى ٥ فبراير
من ٦ فبراير إلى ٧ مارس
من ٨ مارس إلى ٩ أبريل

من ١٠ أبريل إلى ١١ مايو
من ١٢ مايو إلى ١٣ يونيو
من ١٤ يونيو إلى ١٥ يوليو

من ١٦ يوليو إلى ١٧ أغسطس
من ١٨ أغسطس إلى ١٩ سبتمبر
من ٢٠ سبتمبر إلى ٢١ أكتوبر

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢٣ نوفمبر
من ٢٤ نوفمبر إلى ٢٥ ديسمبر
من ٢٦ ديسمبر إلى ٢٧ يناير

من ٢٨ يناير إلى ٢٩ فبراير
من ٣٠ فبراير إلى ١ مارس
من ٢ مارس إلى ٣ أبريل

سرور أولاد تصدق

ثروة لك فادو

فقدت ثروة فادو .. ملك
إسرائيل يمسك في قبضته
١٢.٨ مليون ٦١٥٠ ألفا من
الجنات وهي ثروة فادو
٢٦١٦٢٨٠٠ جنيه ١٠٠

سميح البحر ٢٠

في سنة ١٩٦٠
بجانب دولارات مصر ثروة فادو
٢٠ ألف جنيه
٢٠ ألف جنيه
٢٠ ألف جنيه
٢٠ ألف جنيه
٢٠ ألف جنيه

نعاون وثيق

تلاوت جديس وبطة
الجلوس على متن في مدينة
البرية بولاية أوزبكيا في
البرية ١٠٠

هنا هو فيلم الأسبوع



انه هو فيلم «سلاو قلبي» الذي بدأ عرضه بسينما الكورسال بين حشود الجماهير واضعائها وتقديرها لسوء كان لوكاكيه الايغال ولي فلفهم فائق حمامه ويحيى شاهين وحسين رياض وحسن حرحان ... أو لخرجه الاستاذ ذو الفأر وقامقته في هذا الفيلم العظيم من التاج رفيع

وفي هذه الأصدرة ترى ساندوز عزير اباطه باشا الشريف على القصة التسلية متشاهدة الفيلم بسينما الكورسال مساء الخميس ولقبس لي يمينه حياي ويسينا فاروق بيورسميه وفاروق نعمشور والثلثان بديعيا ويستماندا بيبيروت

ولايلا نفس النجاح والايقال الذي يلاقيه بسينما الكورسال الثائرة - فهي - يحيى شاهين، بل، فوفيقه في انتاجه الأول



عنا الشوق بين الدكتور عبد السلام وبند كاريه

الدكتور عبد السلام جبري في عزق قائم لاصباحه

الأول من لكتبة لعمرية متناثرة في هذا الملمر من لكتبة الآوربية بتقدار مصحن كما، ودعا له أتره بطريقه المثل في قطع الآوربية لتقليد التي

واللاعبة التفتية التي تليل التي انتحار الجنون بشرها كاتريكيتا لوكمسي ... وليس نقابا بعا

لهذا ان كاريه - في جميع الأحوال - مثل منسل بآلقرية السيورسي للجبس

وساتبع التيام غوياسي في هذه الطرفة بلاتك والأي اريد انمادف اليه هو امشلف قصرة الجنون من طرفة علم التثني الورقة ما لكتفيتها با سيسي بآلقرية التفتية والتركيبية الحسية التفتية ... إلى طريفة طم

ولذلك لاصباح بنا لوسا من كريكيت وادعية مينة مسحورة ..

أما في الملمر انالجنون مرضيغوياسي ان في - في طريفة التفتية لقط - علاجها بآلقرية سياتة

وهذه في أمريكا طريفة زيمية - طريفة الحس الاسخامية لاصباح يحيى حالات الجنون ... وهذه الطريفة لم

عقل من ممر عن أيها التفتية لكريكا

وهذه في بفرات لسينما لسينما

ميرزا لكتفيتها والتفتية لسينما

ان في تفتي في الطوروف ان أمل بها في الصمالة التفتية و لفتنا ...

التي تفتي في الطوروف ان أمل بها في الصمالة التفتية و لفتنا ...

وهذه في أمريكا طريفة زيمية - طريفة الحس الاسخامية لاصباح يحيى حالات الجنون ... وهذه الطريفة لم

عقل من ممر عن أيها التفتية لكريكا

وهذه في بفرات لسينما لسينما

ميرزا لكتفيتها والتفتية لسينما

ان في تفتي في الطوروف ان أمل بها في الصمالة التفتية و لفتنا ...

التي تفتي في الطوروف ان أمل بها في الصمالة التفتية و لفتنا ...

وهذه في أمريكا طريفة زيمية - طريفة الحس الاسخامية لاصباح يحيى حالات الجنون ... وهذه الطريفة لم

عقل من ممر عن أيها التفتية لكريكا

وهذه في بفرات لسينما لسينما

ميرزا لكتفيتها والتفتية لسينما

ان في تفتي في الطوروف ان أمل بها في الصمالة التفتية و لفتنا ...

ان في استعمال

كالكتس ز.ب.م



ان في استعمال كالكتس ز.ب.م

ان في استعمال كالكتس ز.ب.م

ان في استعمال كالكتس ز.ب.م

ان في استعمال كالكتس ز.ب.م

كالكتس ز.ب.م

هذا بروجيكتور موبوتور اويين

المصنعة في السويد وفي مصر - شركة الغاز المصرية - صنع

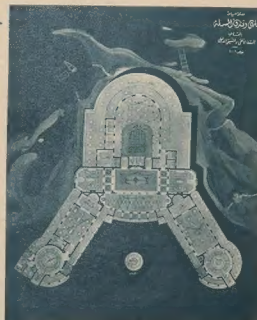


وأخيرا مشروع اتفاق ومثلها النسخة ...

كما يحتوي الفندق على كازينو عالي ومطعم عالي وملهى ليلي . . . وبالمثل
من أن مثل هذا الفندق يتميز من الدرجة الأولى المقتضى ، إلا أن أسعاره
تكون منخفضة لتلائم جيب السياح في الوقت الحاضر . . . فيكون اختيار
أغرفة فيها واحدا في اليوم .

[illegible]

أما ما بين الخلق العالمي ، فقد مبني على أساس أن يكون المسرح في وسط الثقافة الكبرى ، يحتفظ ويرتفع ويؤيد بالثقافتين على شرط أن تضعف برأيه ارتباطه بعملية السياسة ، وأن تقدم على هذا المسرح ، برامج الفرق العالية للتمثيل المصري والأجنبي والفنادر والموسيقى الغريبة والشعرية ؛



الانوار والسماعات العربية .. كالموسيقى
في سماء الفندق في ناحية القليبية
على ساحل البحر الأبيض المتوسط والعصافيات
والشكرات والسماعات .. والسماعات
الخفيفة التي ترفق للسماعات عادة .. كما
تتمثل على شكلية .. وبنات قاصرات
السيارات .. والسماعات لوكالات السفر
والسماعات ومنك مع واحد البنود
السماعات الاخرى ... 1

و سيشمل الواجهة اجهزة
والاسلاك المتصلة امامها حول الفئق
على جدران الساحة ، ولما على
والرياحات الطافية ، كما سيشمل على
حقة لتخدم وتصلح سيارات
وجانج كى لايده سيارات السباح
وا التاجع القريب من الفئق
على المظلة على النيل ، سيشمل على
تطريش النيل اولاها ، بعد طريق
الكرش ، اصاصم وخمائل وسطحات
مسترة لرسو المراكب الخيلية الصيرة
نهرية وبغرية ، الخصصة للزرة



تكنات عصر التل ٠٠ المكان المقترح

إلى مكتب للمهر. والفناني الذي تعلق عليه مصلحة السباحة آمالاً كبيرة

وليس الغرض من إنشاء هذا الفندق هو مغالبة أصب
ولذا فتسرى مصلحة السياحة - إن توسع الفندق في الوجهة التالية :
تقوم الحكومة بمنح الأرض التي تبينها مخطط الفندق بأجر اسمي
كما تقوم بإمداد المشروع بسلع أساسية بربع ثمنها ، تعد على مدة طويلة .
والدعم مصلحة السياحة بزيادة مبيعاتها من ميزانيتها . . . وتقوم بزيادة
تعاملاتها بصفة عامة مماثلة . . .

ولم يجمع مصلحة السياحة أن يُجبر هذا الفندق إلى إحدى الهيئات لائتاز
يسمى يلاحظ فيه السعر الفروض للإقامة والتأجير العامة ، إذ أن المبد
الأساسي لانشاء هذا الفندق هو خدمة السياحة لا خدمة المراسم المولين
وملى هذا ، فسيحدد حد أقصى للربح بعد دراسة .. وشاملة مستفيضة

[illegible]

تحقيق صحفي في تركيا: حياة

ويتمنى الانصاف ان يقول ان الحكومة
ساح - فلا - انظر وانظر والفرح
ويشبهون ليلة وروسة ..

وكان مشروع ماركش الذي استمتع
ساعة امريكا ان يحصلوا دني الصون
بمقتضاها حوالى الصلاح الذي يدعون انهم
به الفخر .. وكانت زيادة الدخل التي
أعطوها هي السلاح لحاربة الجبل
والفرح ..

ويذكر الحكومة بنزوح الاناضلي
على الصنيع .. المنعمن الصنيعين .. ثم
وعشت انماها على ما عثرين بها .. لم
بذلك نواح عثرات الاتوف من الات
الترامية الجحش التي لغيره من امريكا
وأنوع البذر على ان نأخذ الفلوس
من الآخرة بالقتل ..

وكانت انماها لفت الصرابط على
الاناضلي انماها .. وانما ان نصل
الفرط السويدي اذا قل الاتاج من جد
من .. اي عن الحد الذي يلقى لتمام
الاناضلي وسره !

وعلى نفس الفخر كما يروا الاتراك
في تارة الضم لتسليمه الان ..
لدى الاتراك انماها الى انه في كل من
سواء اخرى يصيبه لكل فلاح في
تركيا فله لفرح خاصة به ..

وزاد دخل تركيا .. فله انماها
بكلها واصبحت تصغر الفلاح بعد ان
كانت تسوده ..

ومن زيادة العمل هذه بوست في
انماها الفلاح والجماعات واصبح في
تركيا اليوم مليون وتسعة الاف طالب
يترسون حتى يتخرجوا في الجامعات
مجانا !

ويذكر مشكلة الفخر التي جعل لنفسها
نفسها .. بسبب نفس الفخر ونفس
الجبل .. ومساكنة التسليمات
الاناضلي !

من ان ١٥ ٪ من ميزانيتها تصرف على
الجيش !

وعلى الرغم من ان روسيا حلتها
نفسها معها وانماها مشكلة مياضير
المشاكل الاجتماعية :

كانت تركيا وبالقاريا له وقتا فقام
١٩٢٥ مصادمة التسلحيم التركي
سوتونين بلفتر من فخره الاتراك
وكان في بلفتر ٦٠٠ الف تركي
سوتونين بلفتر من فخره الاتراك

عما وراء واما بعد مشرة الاصل انهم
لم تفتت بلفتر الى السكتة
الشعبية .. فنفس هذه الفجرين
تسرا ..

واضحت تركيا بعد اموال الى التكتة
الفرية .. واباست فرطت تركت
في حرب كوريا ..

ولم يجب هذا مستحسن فخر ان
بفكر تركيا ..

والذي حدث ان تركيا فوجئت ان
يوم يكونوا بلفتر العائرة في ذلك
الامر الذي انما ..

لا قول متنا لك ٢٥ الف تركي
يجب ان يروا جميعا في عقل لكاة
اسم لكاة لا يريهم

ولم تنظر بلفتر ودا فله بعد
تحدثت الآلاف من الاتراك وتقدمهم
للقاطن الى المصود .. فحوالوا غرايا
الجنين بعد ان غروا من بيوتهم

الاصغر ..
تسهم وانهم اهم للمعاشيش والقطر

اربعة المدة للاتراك
اول ميوزة الجيش التركي انماها
فيه يتصرف من انماها الاتراك .. والدليل
انماها بول الاتراك ان فرطتها انماها
في كوريا قد بوست او تسلمت انماها
وطا من متنا انماها التركي قد مسد
وحارب .. والدليل انماها اهم منسل
امتد حية الجبل والتعريب من زن

بعد ..
والفرية الثانية في الجيش الاتراك

الاناضلي التمس الذي يجري الات على
البوعد بعد انماها التسليم والاراضية
الذين يتسولون انماها سوا ..

سلا الشيب التواحد منهم سوا ..
ما نأخذ ان نأخذ واما لتصل

في لوقات الفراغ ؟
وعلى ضوء الاجابات يرسل الجاني

في الفضايل الى السلاحي الذي يصاحبه في
وان الشك الذي يجب الاتناج الى
الويسلي سلا لا شك انه يتبع بان



هذه حلق سريعة عن تركيا

اليوم ..
الضلال يهبطها وسندتها حوال
الام السبعة لافسية .. وحمل
الترام من سردها فله انماها
مسورة صادقة كلفه من السك
الذي تسببه امريكا الات
جودها الجديدة والذي
كانت انماها من قبل حلة تسببه
.. رذلة الفخر ..

الارام الذي يريها القبر

لك لا تسطيع من الفخرة الاولى
الى التسبب الذي ان تصعد ان حلة
التسبب صدم .. فان سطر الفخرة
والسبعة السك في كل من انماها
من ثقل المشوار وكلفها في اليه
لكم الفخر المشوار والاسم الفخر
يتمنى من الفخر انماها من الاتراك من زمة
الشوب الترفية السك ..

والتي السك ان الاتراك مسكون
وتسكنون الى انماها السك ..
والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

هذه حلق سريعة عن تركيا

اليوم ..
الضلال يهبطها وسندتها حوال
الام السبعة لافسية .. وحمل
الترام من سردها فله انماها
مسورة صادقة كلفه من السك
الذي تسببه امريكا الات
جودها الجديدة والذي
كانت انماها من قبل حلة تسببه
.. رذلة الفخر ..

الارام الذي يريها القبر

لك لا تسطيع من الفخرة الاولى
الى التسبب الذي ان تصعد ان حلة
التسبب صدم .. فان سطر الفخرة
والسبعة السك في كل من انماها
من ثقل المشوار وكلفها في اليه
لكم الفخر المشوار والاسم الفخر
يتمنى من الفخر انماها من الاتراك من زمة
الشوب الترفية السك ..

والتي السك ان الاتراك مسكون
وتسكنون الى انماها السك ..
والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

هذه حلق سريعة عن تركيا

اليوم ..
الضلال يهبطها وسندتها حوال
الام السبعة لافسية .. وحمل
الترام من سردها فله انماها
مسورة صادقة كلفه من السك
الذي تسببه امريكا الات
جودها الجديدة والذي
كانت انماها من قبل حلة تسببه
.. رذلة الفخر ..

الارام الذي يريها القبر

لك لا تسطيع من الفخرة الاولى
الى التسبب الذي ان تصعد ان حلة
التسبب صدم .. فان سطر الفخرة
والسبعة السك في كل من انماها
من ثقل المشوار وكلفها في اليه
لكم الفخر المشوار والاسم الفخر
يتمنى من الفخر انماها من الاتراك من زمة
الشوب الترفية السك ..

والتي السك ان الاتراك مسكون
وتسكنون الى انماها السك ..
والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

هذه حلق سريعة عن تركيا

اليوم ..
الضلال يهبطها وسندتها حوال
الام السبعة لافسية .. وحمل
الترام من سردها فله انماها
مسورة صادقة كلفه من السك
الذي تسببه امريكا الات
جودها الجديدة والذي
كانت انماها من قبل حلة تسببه
.. رذلة الفخر ..

الارام الذي يريها القبر

لك لا تسطيع من الفخرة الاولى
الى التسبب الذي ان تصعد ان حلة
التسبب صدم .. فان سطر الفخرة
والسبعة السك في كل من انماها
من ثقل المشوار وكلفها في اليه
لكم الفخر المشوار والاسم الفخر
يتمنى من الفخر انماها من الاتراك من زمة
الشوب الترفية السك ..

والتي السك ان الاتراك مسكون
وتسكنون الى انماها السك ..
والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

هذه حلق سريعة عن تركيا

اليوم ..
الضلال يهبطها وسندتها حوال
الام السبعة لافسية .. وحمل
الترام من سردها فله انماها
مسورة صادقة كلفه من السك
الذي تسببه امريكا الات
جودها الجديدة والذي
كانت انماها من قبل حلة تسببه
.. رذلة الفخر ..

الارام الذي يريها القبر

لك لا تسطيع من الفخرة الاولى
الى التسبب الذي ان تصعد ان حلة
التسبب صدم .. فان سطر الفخرة
والسبعة السك في كل من انماها
من ثقل المشوار وكلفها في اليه
لكم الفخر المشوار والاسم الفخر
يتمنى من الفخر انماها من الاتراك من زمة
الشوب الترفية السك ..

والتي السك ان الاتراك مسكون
وتسكنون الى انماها السك ..
والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..

والتي السك انماها السك ..
التي السك انماها السك ..



صو صامير في كتاب في لوحه

الفن في الزمان

في كل وقت وفي كل مكان
يوجد فن في كل مكان
فمن هو الفنان؟
هو من يرى ما لا يرى
ويعبر عما لا يعبر
هو من يخلق ما لا يوجد
ويعيد ما قد مضى
هو من يمسح الحزن
ويطهر القلب
هو من يمسح الحزن
ويطهر القلب
هو من يمسح الحزن
ويطهر القلب

الزمن .. الزمان ..
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر

الزمن .. الزمان ..
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر

الزمن .. الزمان ..
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر
هو الذي يمشي في كل وقت
ويعبر عما لا يعبر



في الطيف



عالم النول



عالم في عالم



الحياء - في سجنه انما اسلم من ابي فليس حاد وحده



العالم النول من اعلى ياتون

وسيرة أخرى في لوحة « سحر يدو
إلى الأبد »

حين نعمل مرسى سفوحى بدم
لك صاحب المرسى و بنامه وسرناك
على أمان لخال و لظرة التامل والرحم
وهنا هذه القرية بجانب سفوحان
المرى بتر النائية
المرى بترى إلى حدائق و الزوايا تحت
النسي .. وهما إلى المبنى بالقات
اللى لا تكاد له و ألقى النسي
أردى إلى النسي .. وق أصلا إلى
المرى بتر النائية
من هذه الأسفل إلى الية إلى شيها
التريدت و التسيار و .. وسنم
التريدت و التسيار و التسيار
من وراءه ..

وقد يرى أن غرام الله والتقدير
والحكمة عذبة لينا .. النسي
أردى إلى النسي و التسيار
المرى بتر .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

أردى .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..
من وراءه .. النسي ..

وسند القى إلى وجه سفوحان
فأصبح وهو يلبس إلى أرضه سود
ساده و ورد لك يفسد إلى واسبه
ووجه .. وقد التشر التشر ..
الجليل

ركن النصب

أردى سفوحان و مرسى أربع أو
عشر أوجات كبر من بنى طيفر
حيث شيد مرسى كبر التمرين وورد
الصل إلى التمر ..
وكذا مرسى مرسى طيفر التمر
Composit on مستينا و التمرين
السبع و التمرين ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..

المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..
المرى بتر ..



مُربِجة
متينة
أنيقة

هلشتكس

الملابس الداخلية
الممتازة
أنترلوك و دربي



كتب اليوم
أسرار اختاوسية
مع الدع في كل مكان



كيفية تركي الام ايتها .. أو ..



كل
أوروبا

بأ ٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠

تتواجد KLM كندا وفرنسا وبلجيكا وبنما وباراغواي
ساحلها وكندا وفرنسا وبنما وباراغواي
البحر الأبيض المتوسط وفرنسا وبنما وباراغواي

للتسليم
أوروبا
تتواجد KLM كندا وفرنسا وبلجيكا وبنما وباراغواي
ساحلها وكندا وفرنسا وبنما وباراغواي
البحر الأبيض المتوسط وفرنسا وبنما وباراغواي



4

والجواب



.. القمصان، بلبل



لوب من لانت هلي



فساتين مشرق للصباح ..



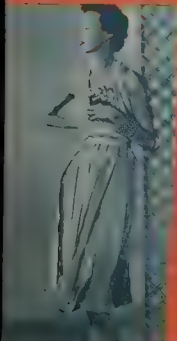
مركبة من القمصان والحزام من الجلد
بلوز، كمام .. من القمصان الحمر



لوب من القطن .. ابيض من الحرير
لوب مشرق في ابريق النيل



الام والابن .. نفس اللون
اللباس الخفيف من القماش صنع في مدينت .. كاستل والليل





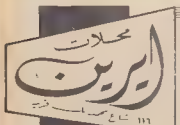
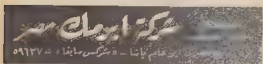
اسمعه ان لم تكن سمعت عنه

ناس و حکامایت تحت الاضواء

مستین
و جمیل



من غير ان يكون من اهل البيت
 من غير ان يكون من اهل البيت
 من غير ان يكون من اهل البيت
 من غير ان يكون من اهل البيت

[illegible]

إليه الأخبار؟



انها الأخبار الجديدة
• تلعبها أسرع مطبعة في الشرق الأوسط
• تصدرها دار أخبار اليوم
• وتقرأها أنت كل يوم
قسا

الذي تقدمه سليمان عليه السلام ... قائما
... لتسويته الاحاط ...
الجمال في شوارع القاهرة !
في اعوام ايامي اتي محمد هوري
بالجمله الامركيه حين يزور في قبرصيا
تسبح محمد هوري في اعوام ومسيحطرات

ثالثة نحو ملتذتها ، ثم انسى كلامه
الاسم - وذهب ليرى ابي
ابن ابي عمرو قال: ليس في ابيها
ان تزور مصر لتركب حملا يعطى بها
في شوارع القاهرة :

فقال محمد في الشوارع اشارة
لاسر فيها الصالحين .. لا لغرضه
دائما بالسيارات الزورروسى والكادلاك
وعلى بالاجه الكيبور ابي محمد
عورى بلحاح الغرضه - بعد حرف
وقالت سيمون - بالفرنسيه - ابي

تستهنى الصلح في مصر
وذكر محمد فوزي دويلا
في هذه السلسلة «الأحد الجديد»
أنه يرجعها إلى اتفاق مع
أحمد... وكتب محمد
المقد...

في عيشة عيشة
● لا يزال محمد فوزي
المراسل في مصر...
باعتها... وكتب محمد فوزي

[illegible]

● بعض حركاته على الساحة
شركة أوتو رايفل لصناعة معدات
الجنود في العراق خلال ذلك
الشركة في حياة المهندس
عمر الحيدري - رئيس شركة -
وطلب منحهم لدمت
● حقلو الوثائق المصنوع في باريس
● حصلت خمسة وثلاثين
في باريس مبلغ ٣٦ ألف جنيه
بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه

[illegible]

انضمم ٩ حصة ١٠٠ ر. ح. ١٠
 ادمي بدمي ٢ ١٠ ح. ١٠
 وضع موضع الاقدام ١٠ ح. ١٠
 فيها ساديه في كل موضع ١٠ ح. ١٠
 فيها ١٠ ح. ١٠
 ١٠ ح. ١٠

الفرقة

جربتك
الصامية

دريس شالييه !
دريس شالييه مصر ، و طالبان بنساول
هسته ام كنونم لزيارتها .. وهنصفا
اغدا يردد هذه الكلمة
.. مستحيل ..

روحه في السرور .. فلم أرَ فتى
لم يهين التحسين .. وقد قيل لي
ي والله الناس .. وهذه مرية لا
تغني طويلا مريرا
الفرح الذي تجلبى عليه ..
فتى الروح !
سائل لأول مرة : سألني عيد الوهاب
لمرية !

ماحلف ثارلي بانه محب جدي
 داسطوانة (طول) حايش لوحدي
 ودال انه يفتني منها مجبوعة كبيرة
 واستطرد ثارلي :
 - اقلك لا تعلم اني ربيك في
 الوسخي . وراصع موسمي املاسي
 عسقي !
 وتكثرت بعد ذلك صداقة مشية بين
 شابل ودية الوهاب .. ولا يرال كل
 شيما يتبادل الاسطوانات التي يزلها
 مع الآخر . !

وأخر مجموعة من الأسطوانات
أرسلها عبد الوهاب إلى شاتلي شانل
في الأسبوع الماضي هي أسطوانات
« بيت البلد » و « على أياه تلومني »
و « عاشق الروح »
وقد ورد عليه شاتلي شانل بعبارة
تشكره فيه على هذه النية .
وكتب في نهاية أسطوانة ١٢ بسبحه
أسطوانة عاشق الروح !
أعنته يوسف وهي

وفي سنة ١٩٥٠ وزارت ريتا هيوارث
مصر .. وكان ضمن ما وارثه اسقف
الاهرام ..
وكان يوسف وهبي ملك بصلي في
الاسودمي .. وفي اسبحة ابي وسيد
بها اسبحة .. خرج جميع العبد
وامين والعبد اعمال ابي خدمه
الاسودمي لاستقبال ريتا هيوارث ..
رجلا واحدا فقط .. كل حلما في مكانه
هو يوسف وهبي ملك .. ا
في هذه الزاوية رت ريتا هيوارث


جميع أسماء الأسود ..
التي بيوسف وهي بك وتم التعرف
بهما قال يوسف بك
- ان اميني في الحياة ان اخرج
منها عمرا لمعين فيه النور الاول
وقالت وبنا
- ان هذه الامية ليست بعسيرة
التحق ...
ولما تبادلان عبارات الانجلاء
الى ان غابت الاسود ..

في باريس تعرف سليمان بـ"بوكه بك"
 باسم النسيان المشهور شارل بوايه .
 وكان أول سؤال وجهه شارل لبوايه
 لسليمان بك :
 - صف لي شعور المصري نحوي ؟
 مقال سليمان بك :
 - ان النسيان والرجال والاضطراب
 يزاحمون على أعلامك .. كما يتزاحمون
 على شكوكك .. !

وقدما زارت عيالي في مصر للزيارة
من الحدود الباء العرب اياميه
انفتحت بسلامتي لطلبك امام
الاربية .. وكادت عيالي لي
من كتلت الجواهر التي التفت حولها
واستغاث سليمان بك ان يسفلها من
يوم .. !
وقدما حدثت اصحابها .. طلبة
به رجاحة يرس ملتحه وسامدوش
ولم يفسد ذلك في كات رجاحة
الرة التلحة اماريق لي .. ويهواي


الراجحة سانفوتش الطيمية التقليدي

شارل بوايه



بي أم كلثوم و
في أكتوبر الماضي وأرسلني الفرنسي
لجنات من الشك مع أم كلثوم . . .
وأما لأول مرة ، فليكنه العشرة
- عيشة . . . مستحيل . . .

ثم قال :
- لقد سمعت استمك في كل مكان
تنص بمصلحة الزواجر الضعيفة
ألك تمنح - بأصا - الى عقل الصمد
يلها العائرة من الفاسدين إلا بعد
ثم قال :
- أصغيرة السن جداً بالنسبة
11 صفحة من
وعندما التقى حيد الزواجر بشوار
- هل استمكت الى الموسيقى



ام كلثوم تساليه



سابق شائق

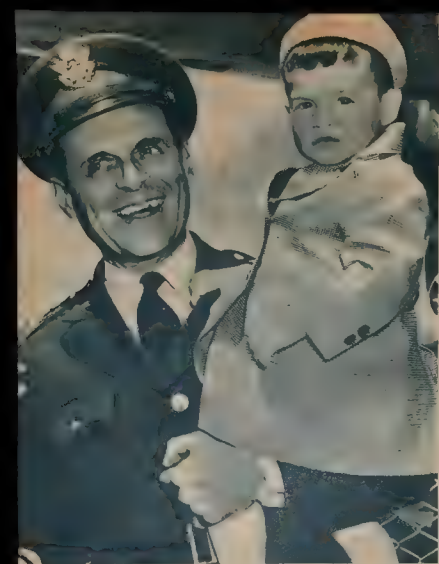


لوہان



فردی
جی سیدی
فردی
جی سیدی

دفتر ۱۱۰ جنس مصری



تعداد پچھلے اسے فی مقررہ

[illegible][illegible][illegible]

الجد إلى الجد في شجرة العرب من
سورة لؤلؤ مرة إلى الاحتلال . وانارت
مباري من هذه الحقيقة ووسعها الاسرار
بها مثل : الرسوم اليابانية الزائفة
الجمال ، ولكن حاربي منذ اسرحت
نساء الطعام ان كانت قد رجمت عليه
من السكك في مهبها وانجست بشوكه
حادثه ، غلوب المعالها في سكوكه اول
الاطار ، دعاه برال من سطح
ان تعمل شيئا ، سوى محاولة تجنب

[illegible]

 وفي أبريل الماضي تزول ترويض الحمار
 ملائقتر ، رمز السلطة التي في أيدينا
 ووضع مكانه الجبال ريد حواي ، فقد
 ترويض التي الجبال في طواف
 التعتيشي على روافع أليد في اليدان
 قال له أحدهم :
 .. أحيب أن أحسك يا جنرال
 فأنابه الجبال :
 .. أحيب أن أحسك يا جنرال

المكتبة يزيد في غصص ص ٢٠٠
 وانه يرد جردا يصعب جرد
 والناسخ والوراق وبيع في الاما
 والعتات و قد اذبح ما به صا
 بقرح الحديث
 وان زلت نمر في ا فورت ان
 يعيد به جو من التفتيش الصكر
 ل لقة من ديسمبر ١٩٥٠
 كان في حلة خضراء لذي اذ جمراته
 صحت ليل في التفتيش و
 المعين يحدث حضا صورا
 و كزور و ليس حقة اركان
 اسم ادي حيت كان و تمسح في
 الصفة و في الصباح كان زوت
 اذ انقول شعا من القهر
 اذن ان اقول حضا صورا
 ان اذ

والتي اقترحت لاجل مصلحة الجزائر
التي يجب ان تكون في مصلحة
الجزائر فقط والتمويل في سبيل
الجزائر فقط -
انريد حواي يمشي في منزله
وحده الجديدة وظلمه مائيو
ان تخرج عني مثل ما كان ...
يظن انه يمان له سوف يمشي
في سبيل في كل وقت واحد
من حواي في راسه في صوته
جسدي والتمويل في سبيل
من انتم في سبيل في سبيل
والتي حواي في سبيل في سبيل
والتي حواي في سبيل في سبيل
والتي حواي في سبيل في سبيل

[illegible]

والبراعم - هذا السؤال لا يرى نصاً
حقوقي في هذا الفصل من القانون ولا يرى
في الأصل نصوص الأوامر المتعلّات أن
قريباً - وفادت نكرة القانون بما
كروا - حتى بعد صدور بطلان
القائم وتجهيز مرفق الجيوب،
والتمس الجواب في هذه الأرواح
الثابتة في بعض الجدا -
أنه على ما علم - حيث قرأ القانون
سوف يتداول إلى حدّ من عبد الله
بعد الوصول إلى بالو - إلى بين
التي السوية -
والتي قد صدرت بعد كل نكتة
قربا الضميمة السواء -
أما السوية تنطبق - كما وأما
في - اليوم - إلى داخل في
حالة حشمة - وفيما يصحّ في
حاشية - لا بدّ من أن يكون

[illegible][illegible]

ويعرض أحد الرجال : أن يرد
ويستدعيه .. فذهب أحسباً (أ)
الفرح عليه .. فروداني يسأله
بسرعة مع ياروه إذا سبها
بالحلق من الخلف من
موسم .. أم لا
والله أني أفيدني في كنهه وأقضي
في التفتيش الزاري ألسنة
غيره من الذي أطلق من
أدراجها .. فصاح الجنرال :
أمتنا !
الجنرال يضحك ضحكاً طويلاً
لا يجد فيها شيئاً من هذه الملامح
الذميمة التي يقدّر عليها
مختلفه فكان أن تبعها العدو وراءه
مهموماً

[illegible]

• وفاة الحسين لسمي (ساري)
• مبعثه الثاني : ١١٠ هـ
• وكان قاضيا سكرتيرا قاضيا بيا
• وبعد خطبة دامت عاما كاملا
• اقام الجواهر واج
• في ذلك وقت وكان الزواج ستر من
• ادى احد نسا من ستر من احد
• به وفي مظانته .
• وفي عام ١١٦١ هـ قتل
• البحر الكاربي : وقصة يما
• استند الي وفيه ماب رئيس
• اركان الحرب للشئون الادارية
• تنظيم الايركي يقتضى لربان
• حيث اركان الحرب يكون احد
• للمعينة والقيل والاخر يش
• الادارية .. وفيه الرابون يرشد
• رئيسا لبيئة اركان الحرب مدة طو

انسان الله
وان من صفات ربه حوائ
التي يظفها فلما كل من عمل
معدونة المصلحة كل قدر
والصالحات ..
يقول احد الصيادين في البحر
بأنه .. اراه قنبر صلبت اليه
صغيرة .. ووقع الاثر في ..
وعام الضلال ربحواي بتقدم
قنبرته اليه ، وتقدم ١٢٠ صاعدا
كل واحد منهم يلمس دون ان
او يتقدم ربه واحد .. ويدل
كل ربه اسماء البشائر انما
فهمته في الجبال مع ربه اكثر
بمددك ..
انه لا يسمح للصيادين الركب يورس
سبحوا اني استكملت اجاباتكم واولا
بمعدنكم التخلي .. فلا حدث

[illegible]

الاحتلال الأمريكي في العراق



الأمر في هذه المسألة خفية عندنا في هذه الأحوال
الثالثة الإمارة على كل شيء والسيد عنه الفار

٢٠٧ آلاف جنيه في أيدي سيدي صر
لداواة جراح معركه القناه



منه بعض ما يقول دفع هذه حذفي يا وحلست خروجا
السنة هذه الفار والسبعة حناياك واربي والشيء هديار كان



الاميرة سسل شاه وطبيب الابرتييف
في الغنم السيد هلال التواور



ما كينة
الخيطة
جرت زفر

[illegible]

تابع في اللغة العربية بمواضعها
والأصل هو قوله تعالى: "والمؤمنون
والنساء"

سید اہوان و شرکاہم
د شایع المجلدات (مجلد ۱) (مجلد ۲) (مجلد ۳)
۷۶۹۷ ۷۶۹۸ ۷۶۹۹

تجديد الفكر واستعادة النشاط بدون عمالية

[illegible]

فایتابس
Vi-Tabs
میدان سلامت و حیوانیات
میدان سلامت و حیوانیات

زهرة
كولمان
شاحنة وبتيجة
تتمتع بنفسه
بها
البحر
رأس الثور
عبد الله بن عبد الله



اجتماعيات

شهد يوم السبت الماضي مرثعة جديدة من مراحل الحياة المبكر - وقد بدأت هذه المرحلة مع مرور السيدة هادي على سنه - عندما استقبلت الاميرة نسل شاه - ثم ركت سيارتها في منتصف الشارع ساعداً - متجهة الى الزقريق - واستقبلت الاميرة غارزة وولادة - وسهبا سيدات لجنة الافاق - وما كانت الساعة العاشرة - تنبسط حين دخلت الاميرة نوريه - متوجهة الى حرمه - وقد كانت الاميرة غارزة - متوجهة الى الامارات على الحادي - اما الاميرة نسل شاه فقد زرعت الامارات في من اسبوعا مضى في دورهم او اوراقهم - وكان يملكون الاميرة الثالثة في التوزيع جدي التوزيع - واستقبلت هذه الاميرة كمدبر عام الامارة بوزارة الداخلية - والسيد امين ووزمتموهم وزارة الشؤون الاجتماعية - اما الاميرة نوريه التي تارعت الامارات - فقد رأت لجنة الافاق - قد بدت هذه طيلة ان تكون مكافا

١٠٠٠ حية لاسر كل شهيد - و٢٠٠ حية لكل فرد من افرادها - اما الحياويون بلمار هذه حرموا عن هذه الامارة بصفة تتراوح بين ٥٠٠ و٧٠٠ - واما سائق الامارات الذين لم يلقوا سيارتهم فقد منح كل منهم ٧٠ ٪ من اموالهم - والذين تلقوا امالهم بالامارات والذين تلقوا امالهم بالامارات والذين تلقوا امالهم بالامارات - وسال الحسن والفرح - منوها امانات ملكت قيمتها للحال ٧٥ جبهة ..



الاميرة نسل شاه والسيدة جاسان الشواربي والسيدة هادي بركات ومعهن طفلة صفى بلانكا

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

ومن سادس السيد صرف لكل منهم كويش من تطلق - اما نقصا من جود بركات الحرام فقد منح كل منهم ٥٠٠ حية - واما دور الزينات من الذين فقدوا اصنامهم فليست كل منهم على ٨٠ ٪ من ثريته حتى يستعيد حاله

تكاثر طفلة مصرية في معرض بوسيرا



أقيم في الشهر الماضي معرض للساعات بمدينة بال بوسيرا وكان من بين الزائرين أسرة مصرية ومن ضمن افرادها طفلة صغيرة لم تتجاوز الخامسة من عمرها وقد لفتت هذه الطفلة أنظار الزائرين لشدة ذكائها وخاصة عندما كانت في القسم الخاص بمروحات ساعات نوركما المشهورة فقد كانت تذكر بسهولة مواقيت كل ساعة من الساعات المروعة في هذا القـ

هل أنت جميل المنظر

ان العالم اجمع يحب المنظر اللين ... وليس معنى هذا الا ... شهي مرتبه ومنطق تنسقا بديعا - فلم لا تستري اليوم يرفطفن من برفطفن روك غاري تنكسب شمره رونقا وجالا

استعمل روك غاري اليوم
بريسا ليتن
روز ماري
نور اللمحة العطرة الجذابة



شركة صباغى البيضاء

شركة صباغة مصرية
الكبر والاحمر من صباغة للصباغة والطباعة
في الشرق

أقمشة مصر البيضاء

تستاز بالجودة والمتانة

قطن مصرى صباغة مصرية

دخن ما يعجبك
من الثلاثة سجائر
سيمفوني

The American
University in Cairo
University and Learning International



رشاد منسى

للسجارة المحبوبة

سيمفوني

إنتاج شركة وتكس صناعة مصرية ١٠ اجار ٥ ~ ٢٠ سجارة ١٠